

394 J. V. SNELLMAN – A. H. SNELLMAN 10.XI
1877
HUB, JVS handskriftssamling

Jag sänder Dig 100 mk i sedel, på det att Du icke må behöfva i Bank lyfta anvisning på dessa små remisser.

Alla friska. Gud vare hos Dig. Din öme fader

J. V. S:n

d. 10/11 77.

10

395 J. V. SNELLMAN – A. H. SNELLMAN 19.XII
1877
HUB, JVS handskriftssamling

Kära Hinni.

Här medföljer mk 200. – Din pels afgick senaste vecka från Lundqvist, enkligt hvad han försäkrar. Han hade lofvat den färdig redan 10/15 November.

20

Välkommen hem, ehuru Du får vara nöjd med julstöket – hvilket som vanligt kommer i sista stund. Hanna har krasslat. Eljest alla friska.

Lemna icke något arbete eftersatt. Din öme fader

J. V. S:n

H:frs d. 19/12 77.

396 J. V. SNELLMAN – C. ULLNER 1877
RA, C. Ullners samling

30

Dikterna lida af många fel i meterna. Se *N. B.*

Sådant är lätt att undvika, om blott rad för rad granskas och jämföres med motsvarande strof.

Att trycka sådan vers är farligt, ty alla finna på felen och döma det hela efter dem.

Fraser endast för versfyllnadens skuld böra undvikas, än mera sådane, som gifva ornering. Likaså epiteter på orätt plats eller öfverflödiga och intet sägande. Se?

40

Välbetänkt är att sluta, med Slutet, d. v. s. då diktens tanke är uttalad och intet vidare behöfves för att förstå densamma.

»Point»en, upplösningen, nyckeln till det helas mening sparas väl till slutet, sista versen, ja sista raderna. Att korr och väl uttrycka den gör intryck och effekt.

I detta syfte ett par förslag.

Hos unga diktare blandas ofta subjektiviteten, d. v. s. sjungandet om »känslor» och »tankar». Häremot ställes ett »objektivt» diktande, d. v. s. att någon situation, naturens elker» menskliga lifvets, någon tilldragelse elker» handling, diktad elker» verklig, göres till sångens föremål, och känslor och tankar inflätas i skildringen.

50

Men äfven den subjektiva dikten göres mindre subjektiv, om den icke