

O Gud, som mäktig styren världens löpp,
 Men mildt och för tus omhyllad följ,
 Min värdigt till den höra jag ber:
 Din ^{högsta} ~~högsta~~ vana hört fand veder!

Det ädla gjerta som af dig som fått,
 Sed det till oss, vad äress är sig godt,
^{Det} ~~Att~~ ^{Att} det i förtäta utaf världens
 af minn, saksängar och fländar.

Den kärlek, som mig kofant gav,
 Nigär - Gud - i gemel, gjerta ~~er~~,
 ✓

Färlas - Gud, vad frugt jag brütet gav,
 Gär sinnet varit, gör tanken för ^{ogläd},
 Brunt ställfaten, som tän och ^{tan} ~~tan~~
 Och lytan kofant fröjd - ^{tan} ~~tan~~.

Se för uti

Snellmans handskrifter kan i någon mån dateras på basen av handstilen, som med åren blev allt mera utdragen och slutligen darrig. Detta exempel är från 1840-talet då Snellman verkade som rektor i Kuopio.

30

218 HULDA GENIER KRING DIN VAGGA LOGO ...

HUB, JVS handskriftssamling

Hulda genier kring Din vagga logo,
 Deras anda närt Din späda själ;
 Under sina vingars skygd de togo
 Sen Din rika lefnads ve och väl.

40

Snilletts lek och hjertats milda värde,
 Läppens löjen, ögats varma blick,
 Allt, som tjusar och försonar, lärde
 Du af dem, allt utaf dem Du fick;

Tron på högre makters lif i lifvet,
 Kärlek, som det ädla endast ser,
 Hoppet, som ett språk i stjerner skrifvet
 Läser och i smärtan ännu ler.

50

Slumrat stilla, drömt och åter vaknat
 Har Du ofta ju vid deras sång,
 Till Din lycka väckt, till hvad Du saknat
 Söfd - så vakna äfven denna gång!