

75 HOS HÖGTÄRADE PRENUMERANTER ...

Litteraturblad n:o 10, oktober 1849

Hos Högtärade Prenumeranter på bladet för 1849 bör jag ödmjukast ursäktas, att så länge dröjt med årgångens sista häften, emedan detta dröjsmål faller mig, icke bladets Utgifvare till last. Dels tryckningens flyttning till annan ort, dels andra störande förhållanden, men förnämligast tvånget för underskrifven att vexla boningsort och verksamhet har åstadkommit brist på manuskript. God vilja att i de sista ark af bladet, jag redigerar, lemna läsaren något godt och gagneligt har kanske vållat ytterligare uppskof. Ofördröjligen skall dock numera det resterande följa.

Jag begagnar tillfället, att hos Högtärade Prenumeranter rekommendera Litteraturbladets nästa årgång 1850, hvilken vårdad af en Redaktion med friska krafter otvifvelaktigt skall bjuda fyllnad till det i föregående årgångar meddelade och ersättning för det i dem bristande. Ett blad, såsom detta, har icke dagens behof till föremål, och dess gagn bör icke heller mätas för dagen. Sedan t. ex. tie årgångar gått, må företaget i dess helhet bedömas. Har det då icke tjenat allmänna medborgerliga bildningen till någon väckelse och ledning, så må försöket anses hafva varit fåfångt, illa anlagdt och utfördt. Till dess, skulle jag våga anse, kan allmänheten anse sig förpligtad, att vara belåten med litet i sender, lika litet, som Redaktionen för bladet har att påräkna.

Joh. Vilh. Snellman.

76 ANMÄRKNINGAR TILL LITTERATURBLAD

N:o 10 1849

Litteraturblad n:o 10, oktober 1849

DE NYASTE FORSKNINGARNE I FIXSTJERNASTRONOMIN.

Parallax = stjernors olika plats på himlahalvvet, sedd från tvenne skilda punkter, t. ex. från två skilda punkter på jordens bana. Nutation = jordaxelns periodiska svängning, dess förändrade lutning mot ekliptikans plan. Aberration = stjernornas skenbara rörelse till följd af jordens årliga rörelse.

40

RUNEBERG'S POESI BEDÖMD I SVERIGE.

Det är hvarje Finne bland den läsande allmänheten kändt, huru högt anseende Runeberg eger i Sverige, och huru hans sånger der äfven dag för dag blifvit alltmera populära. Bland de likväl obetydliga recensioner, med hvilka skaldens arbeten i Sverige blifvit ihågkomna, intager i vår tanke nedanstående genom insigtsfullt bedömande främsta rummet. Med något skäl kan Almqvist anses för artikelns författare, ehuru vi likväl icke våga påstå detta med fullt förtroende, i anseende till uttryckssättets delvis från det Almqvist'ska afvikande art. I recensionen aftryckas »Löjtnant Zidén», »von Konow och hans Korpral», »Konungen» och »Döbeln vid Juutas», hvarje stycke med särskilda loford. Det förstnämnda kallas »på en gång så elegiskt ljuft och så martialiskt raskt, att det säkert har få sina likar i sammansmältningen af två så olikartade elementer» – hvilket vare nämndt till rättelse i detta

50