

Rosens doft dock äfven dennas är,  
Och behag med liljan systemn delar.

Underbara blommor voro de,  
Ty som tärnors veka hjertan slogo  
Deras hjertan, ljufva voro de,  
Ty de greto mildt och huldt de logo.

Underbart i deras krets också  
Vandrarne bröstet betogs, ty hvad han kände,  
Var så gladt och vemodsfult ändå,  
Fridfullt var och dock som oro brände.

10

## 166 MYRTEN.

*Necken. Poetisk kalender. 1845*

Myrten, veckla ut med lust din dunkelgröna  
Krona, tärnans öga hvilat glad på dig!  
Anlagsrik och hoppfull tycks hon fråga sig,  
Om ej snart du skall de rika lockar kröna.

20

Lifvet sig i guldglans för dess blickar målar  
Mellan rosor banan går, deröfver klar  
Hvålfver sig en himmel, som ett moln ej har,  
Med en sol, som städs i ljus och värme strålar.

Och förtröstansfull på dunkla myrten skådar  
Tärnan, drömmer endast hur från hennes lock  
Myrten tyder fröjd, men glömmet att han ock  
Ifrån kistans lock död, qual och saknad bådar.

30

Hu, så hemskt de störas hjertats glada drömmar! –  
Båfva ej du unga! – Öfver färgrik vår  
Daggens silfverskir är skönt, och skönt en tår  
Mildra skall den eld, som ur ditt öga strömmar.

Läs igenom tåren, läs om dina öden.  
Ut i myrtens blad, se *lif* och *död* der står;  
Mins som vemod döden genom lifvet går,  
Lifvet såsom hopp om sällhet ler i döden

40

Och de båda gjutna i hvarandra kallas? –  
Huru kallas det, säg ljufva tärna, när  
Hjertat hoppas sällhet, men dock uppfyllt är  
Utaf vemod! – Männ' det kärlek kallas?

50

## 167 UT- OCH INRIKES:

*Saima n:o 52 24.XII 1844*

Vid åtanken på det till hvila gående året är det väl anständigt att taga  
en öfverblick af de mensklige ärendernas skick, så mångsidig som