

5.

Scen. Lilla Förm(aket)

C(arlo) & *E*

Sc(en) 6

Scen. Br(unns) Salongen

Blan(che) slut C(arlo) & M(elitta) inträda

M(elitta) börjar

Bl(anche) infaller

10 C(arlo) skrattar anfalles

7 Sc(en)

D(ahlgren) inträder

C(arlo) faller till fota

D(ahlgren) inkallar *E* resonerar

En Vaktmästare inträder — Sällsk(apat) samlas.

D(ahlgren) Eklater(ar)

T(egner) inträder helsar fr(ån) B(lanche) och välsignar

Bruden m(ed)

20 vaktm(ästaren) s(om) emellertid har Th faller ridån

260 C. R. EHRSTRÖM — J. V. SNELLMAN 1840, KONCEPT

Helsingfors Stadsarkiv, Ehrströms släktarkiv

30 Fransoserna sköto på Hegel med Jernkulor. han hörde det icke och såg det icke; följer nu deraf nödvändigt att äfven Du, en Hegels Apostel, skall vara döf för de Kulor, låt och vara att de äro endast af bläckadt papper som skjutas på Dig. Vänta icke till dess äfven jag kommer med jern, utan gif upp fästningen godvilligt; Du skall få hederliga capit(ulation)s vilkor — med tiden.

Hvarföre har Du icke med ett enda ord sagt mig hvarest Du är och huru; icke låtit en enda stråle af ditt ljus lysa in i mitt mörker. — Ännu mörkare! — och Vårsolen höjer sig dock redan för andra gången på Tor-neå himmel. Vet Du det är en hård sak att vara utan Gud — din hegelska förstår jag icke. Kan Du ej nedlåta Dig, att blifva populär. Det kan ju icke vara en omöjlighet, att öfversätta den der svårlästa Terminologien.

40