

cederade mannen bonis. Dina Brorsbarn logera härstädes hos sin mormor, de äro ett par qvicka ungar.

Af varmaste hjerta önskar jag dig och ditt skriftställereri allsköns framgång och välsignelse!!!

Din trofaste vän
Cancellarius pennifer

P. S. Denna Epistel afgår med Handl~~anden~~ Parman.

10

27 C. K. F. MOLBECH – J. V. SNELLMAN 16.VII
1842
HUB, JVS handskriftssamling

Stockh. Löverd. d. 16. Jul. 1842.

Kiære H:r Snellmann,

20

Jeg kan ikke negte mig den Fornöielse, i disse faa Ord at sige Dem Tak baade for *i Gaar* og for *idag*. Thi medens jeg i Gaar glædede mig ved de behagelige Æieblik, som gjorde mig nærmere bekiendt med en af mig allerede meget agtet Forfatters interessante og eiendommelige Personlighed, har jeg i Morges, under min dags første Time, den eneste rolige (d~~en~~ *lugna*) jeg har kunnet nyde for idelige Besøg, Ærender, m. m. glædet mig ved Læsningen i Deres Novelle. Denne har en høist betydende og egen Interesse for mig – ja den berører endog Situationer og Stemninger i mit eget Liv, der give mig skærpet Evne til at skiønne og værde mangan dyb-psychologisk Sandhed i deres vakkre, med en fin, sikker og let Haand, udførte Tegninger. Foruden den æsthetiske Interesse nyder jeg med Velbehag den vene ethiske Aand, som gaaer igjennem den Deel af Bogen, jeg hidtil har læst, og jeg får antage, giennem den hele. Den er en skiön Modvirkning – jeg maatte vel sige Modgift, i sin skarpe Contrast til Tidens franske *Roman-Syphilis*, og dennes, om endog noget svagere Udstrømminger i andre Literaturer.

30

Det er vist nok egentlig uforsvarligt at sige noget enten til Berømmelse eller Dadel om en Bog, hvaraf man endnu kun har læst det halve. Men Ordet ligger mig nu ligesom paa læben – det maa frem. De veed, jeg interesserer meg for Deres Faedreland. Jeg kan *derfor* ogsaa ei andet end glædes ved den Tanke, at jeg troer at kunne spare er Tid, da Finland skal erobre en betydlig och vigtig Provinds i den *svenske* Literatur – foruden den, som der har begyndt at opbryde og opdyrke paa en *meget rig* Jordbund i sit nationale Sprog-Omraad. – Jeg seer alt dette fra mit *skandinaviske* Synspunkt; thi dette holder jeg bestandiger fast for mit Æie, uden selv at forlade mit *danske* Standpunkt.

40

Jeg maa nödvendigen tilegne mig den Nydelse, endnu engang at tilbringe et Par Eftermiddagstimer, som De har lovet mig, i deres selskab. Naar det kan blive, veed jeg jo endnu i dette Æieblik ikke; men jeg vil derfor opsætte at afsende denne Billet til i Morgen tidlig. Jeg tager i Morgen *ikke* med det store Selskab til Gripsholm, o. s. v. men *mueligt* var det at jeg fulgte en Indbydelse at spise till Middag hos en Stockholmsk ven, prof. Nyström, og hos hans Familie paa landet ved Dronningholm; dog er dette endnu usikkert. I ethvert Tilfælde maa vi *eengang* finde Veien til hinanden – enten jeg til Glasbruksgatan, eller de

50

til Ridderhustorget. Ogsaa maa jeg, for en Samlings Skyld, som jeg holder meget af, men alt for ofte forsømmet bede Dem skrive mig en Linie eller to paa *et Blad* til denne Samling, og til en altid *** Erindring for

Deres med udmærket
Agtelse hengivne
C. Molbæch,

- 10 Jeg er, indtil min Afreise uden Tvivel hverdag ved kl. 2 at træffe paa Kungliga Bibliotheket eller i Rigsarchivet, og reiser ikke med den store Skare til Upsala.

28 C. J. LÉNSTRÖM – J. V. SNELLMAN 17. & 20.VII
1842
HUB, JVS handskriftssamling

- 20 Skålltorp d. 17

Bästa Vän!

- Ifrån Skålltorp skrifer jag dig dessa rader, som torde vara dig af intresse såsom skildrande en för dig kär familjs husliga lif. På Axewalla hed, exercisplats för Vestgötha regementet, går bland andra en väg åt venster, då man kommer från Skara. Man nalkas skogsbrynet. En lång och lummig, ehuru icke linierätt och likartad, allée för oss ned till grunden till den inre gården, som är omkransad af ganska vidkroniga och lummiga träd. Midt framför dig ligger en rödmålad envåningsbyggnad, corp de logiet, på sidorna små hus, det åt venster innehållande Öfverstens 2 expeditjonsrum och i vinden två rum, ett för adjutanten, ett för manliga gäster. Det högra huset är ett vagnshus. Hvad nu hufvudbyggnaden angår, så kommer man uppföre en trappa, omgifven på husets båda väggar af doftande kaprifoliehäckar, i en parstuga af vanlig art. Se här en ritning på rummen. Möbleringen och ornamenterna i Salong, förmak, kabinet och skrifrum äro högst smakfulla och eleganta. Man kan icke tänka sig en täckare anordning. Det är Geniets spår äfven i det minsta och lumpnaste.

- 40 I vinden är på ena sidan frökens rum, på den andra ett gästrum för damer.

- Kl. 8 drickes gemensamt kaffe, kl. 2 ätes middag 4 rätter och drickes kaffe, kl. 8 drickes the med smörgås. Hästar finnas i park; hvarföre här dagligen åkes. 2 betjenter i livré uppassa. Allt går med ett ord nobelt till. Kärleken mellan familjens ledamöter är hos alla lika stor. Öfversten är en förträfflig karl, den hederligaste man, rättfram, men tillika mycket bildad, berest, och ofta rätt scherzhaftig. Han afgudar sin hustru. Fröken Zelow en fet matrona är husets ekonomiska styresman, näst öfver hushållerskan. Hon är en god, sin syster obeskrifligt älskande, högst bildad qvinna. En adjutant af Sandegren har varit i huset i 7 år och är en beskedlig karl, utan gracer. Till personalen hör nu som resande en Friherrinnans syster Fru Flach, gift med sin döda systems enkling, en Löjtnant. Hon är ett äkta qvinligt väsende, ser ut som vore hon 30 år, stundom till och med vacker, ehuru hon väl är vida äldre. (Den yngsta system är ogift i Skåne). Det gemensamma band,